



BCL-1601030101051601 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (WEF-2016) Examination

August - 2021

Hindi

(आधुनिक हिन्दी निबन्ध साहित्य : निबंध मंजूषा)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | हिन्दी निबंध की परिभाषा देते हुए उद्भव और उसकी विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | ‘धोखा’ निबंध में व्यक्त प्रतापनारायण मिश्र की वैचारिकता पर चर्चा करें । | १४ |
| ३ | ‘नालंदा का विश्व विद्यालय’ निबंध में व्यक्त शिक्षा-प्रणाली पर अपने विचार प्रस्तुत करें । | १४ |
| ४ | ‘रवीन्द्रनाथ के राष्ट्रीयगान’ में व्यक्त राष्ट्रीय भावना को प्रस्तुत करें । | १४ |
| ५ | ‘साहित्य और जीवन’ निबंध को केन्द्र में रखकर लेखक आ. नंददुलारे वाजपेयी की आलोचना दृष्टि को स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ६ | ‘जनतंत्र का खोखलापन’ निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |

- ७ 'पहिला सफेद बाल' में हरिशंकर परसाईजी की व्यंग्यात्मकता प्रस्तुत करें । १४
- ८ कथ्य एवं शिल्प की दृष्टि से 'मेरा रूमाल खो गया' निबंध की चर्चा कीजिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'चारु-चरित्र' निबंध का उद्देश्य ।
- (२) 'घुम्कड़ धर्म' निबंध का शीर्षक ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए । १४
- (१) 'कछुआ धर्म' निबंध का शीर्षक ।
- (२) निबन्धकार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ।
-